

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет физической культуры»

**ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Методические рекомендации

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом БГУФК

Минск
БГУФК
2020

УДК 378.147.88(072)+796.015.1

ББК 74.58+75.1

О-91

С о с т а в и т е л ь

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТиМФВ *Е. М. Якуш*

Р е ц е н з е н т ы:

кандидат педагогических наук, доцент *Э. П. Позюбанов,*

кандидат педагогических наук, доцент *В. Я. Бунин*

Оформление и защита курсовой работы по учебной дисциплине
О-91 «Теория и методика физического воспитания» : метод. рекомендации /
сост. Е. М. Якуш ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК,
2020. – 27 с.

ISBN 978-985-569-431-2.

В методических рекомендациях изложены правила подготовки, оформления, защиты курсовой работы по учебной дисциплине «Теория и методика физического воспитания».

Предназначены для студентов и преподавателей университета.

УДК 378.147.88(072)+796.015.1

ББК 74.58+75.1

ISBN 978-985-569-431-2

© Якуш Е. М., составление, 2020

© Оформление. Учреждение образования «Белорусский
государственный университет физической культуры», 2020

ВВЕДЕНИЕ

Современный специалист в сфере физической культуры и спорта должен уметь самостоятельно использовать научные методы познания, хорошо ориентироваться в потоке научно-методической информации, синтезировать теоретические знания и практический опыт в своей работе. В связи с этим каждый студент в период обучения в университете должен овладеть основами знаний и необходимыми навыками проведения научных исследований. Такие умения и навыки в значительной степени формируются в процессе выполнения курсовой работы.

Выполнение исследований по теме курсовой работы позволяет углубить знания студентов, способствует проявлению творческого отношения к решаемой проблеме (развитию творческого мышления). При написании курсовой работы решаются две различные по своему образовательному значению задачи: во-первых, приобретаются глубокие и узкоспециальные знания по отдельным актуальным вопросам предмета; во-вторых, осуществляется ознакомление студентов с общими положениями методики проведения научного теоретического исследования и с общей структурой написания научной работы.

Курсовая работа – результат самостоятельного, творческого труда. Выполняя работу, студент должен показать: умение анализировать и обобщать литературные данные; глубокие знания по отдельному актуальному вопросу предмета; умение творчески использовать теоретические знания при рассмотрении того или иного вопроса.

Выполнение курсовой работы по учебной дисциплине «Теория и методика физического воспитания» предусмотрено учебными планами для студентов дневной и заочной форм получения образования в университете.

1 СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа должна содержать:

- титульный лист с указанием темы;
- оглавление;
- перечень условных обозначений и сокращений (при необходимости);
- введение;
- основную часть, представленную главами;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Титульный лист

На титульном листе должны быть приведены следующие сведения: наименование высшего учебного заведения и кафедры, где выполнена курсовая работа; название курсовой работы; группа, курс, факультет, фамилия, имя, отчество автора; ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество научного руководителя; город и год (см. приложение 1).

Оглавление

Оглавление включает заголовки структурных частей курсовой работы («Введение», «Главы», «Заключение», «Список использованных источников», «Приложения»), названия всех глав и разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала соответствующих частей курсовой работы. Оглавление дается вначале, так как это позволяет увидеть структуру работы (см. приложение 2).

Перечень условных обозначений и сокращений

Если в курсовой работе используется специфическая терминология, а также употребляются малораспространенные сокращения, обозначения и т. п., то их перечень может быть представлен в виде отдельного списка, помещаемого перед введением.

Перечень должен располагаться столбцом, в котором слева (в алфавитном порядке) приводят условное обозначение, а справа – его детальную расшифровку (см. приложение 3).

Если специальные термины, сокращения, символы, обозначения и т. п. повторяются менее трех раз, то перечень не составляют, а их расшифровку приводят в тексте при первом упоминании.

Введение

Введение – вступительная, начальная часть курсовой работы, в которой раскрываются актуальность, цель, задачи, методы исследования, общий объем страниц, количество использованных литературных источников, рисунков и таблиц, а также структура работы. Объем введения, как правило, не превышает 3 страниц.

Актуальность темы курсовой работы

Следует указать важность и значимость проблемы в рамках учебной дисциплины «Теория и методика физического воспитания» и практики физического воспитания.

Цель и задачи исследования

Обычно формулируется одна цель работы и несколько задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели.

Методы исследования

Приводятся названия использованных научных методов.

Структура и объем курсовой работы

Указывается структура курсовой работы, наличие введения, количество глав, наличие заключения, списка использованных источников, приложения. Затем приводится полный объем курсовой работы в страницах, а также количество рисунков, таблиц, приложений и количество использованных источников.

Основная часть

Основная часть материала курсовой работы излагается в главах.

Количество глав и их разделов определяется автором.

В главах дается аналитический обзор литературы по рассматриваемой проблеме. Сжато, критически осветив имеющиеся точки зрения отдельных авторов, желательно изложить и свою точку зрения на проблему. Если в курсовой работе приводятся результаты собственных экспериментальных исследований автора, то их целесообразно выделить в одну или несколько отдельных глав.

Одним из важнейших требований к курсовой работе является необходимость использовать в тексте ссылки на источник, из которого заимствуются идеи, материал или отдельные результаты других авторов. Не допускается дословное копирование текста оригинала источника. При необходимости привести точную цитату, ее текст обязательно заключается в кавычки и делается ссылка на источник в квадратных скобках (например: [1]).

Заключение

В этом разделе должно содержаться концентрированное изложение основных результатов работы. Раздел должен иметь объем не более 2 страниц.

Список использованных источников

Список должен содержать перечень всех источников информации, на которые в курсовой работе приводятся ссылки. Количество источников – не менее 15 (см. приложение 5).

Приложения

При необходимости для более полного раскрытия темы в курсовую работу могут быть включены приложения. В приложениях размещается дополнительный материал, например, копии документов, таблицы вспомогательных (исходных) цифровых данных, рисунки, схемы, диаграммы и т. д.

2 ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Общие требования

Курсовая работа может быть представлена в рукописном либо отпечатанном виде. Текст размещается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297 мм).

При печатании количество знаков в строке должно составлять 60–70, а количество строк – 40±5 на странице (одинарный интервал). При компьютерном наборе печать производится с использованием текстового редактора Word шрифтом Times New Roman, размером 14 пунктов с выравниванием текста по ширине листа и абзацным отступом 1,25 см. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определениях, терминах, важных особенностях, применяя шрифты разной гарнитуры, выделение с помощью рамок, подчеркивания и пр.

Текст курсовой работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм.

Объем курсовой работы, как правило, не должен быть меньше 30 страниц для рукописных вариантов и 25 – для печатных вариантов.

Шрифт печати должен быть четким.

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе оформления курсовой работы, допускается исправлять подчисткой или закрасиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста (графиков) машинописным или рукописным способами.

Текст основной части курсовой работы при необходимости делят на главы, разделы.

Заголовки структурных частей курсовой работы:

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Заголовки структурных частей печатают прописными буквами по середине страницы без точки на конце, отделяют от текста двумя интервалами. Заголовки подразделов печатают строчными буквами (кроме первой прописной) с абзаца, отделяют от текста сверху и снизу двумя интервалами. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой.

Если между заголовками текст отсутствует, то расстояние между ними устанавливается в 1,5 межстрочных интервала. Каждую структурную часть курсовой работы следует начинать с нового листа (оглавление, введение, главы, заключение, список литературы, приложения).

Нумерация страниц, глав, разделов, подразделов, рисунков, таблиц, приложений дается арабскими цифрами без знака №.

Первой страницей курсовой работы является титульный лист, который включают в общую нумерацию страниц. На титульном листе номер страницы не ставят, на последующих листах номер проставляют на нижнем поле в центре нижней части листа без точки в конце.

Разделы нумеруют в пределах каждой главы. Номер главы ставят после слова «Глава». Номер раздела состоит из номера главы и порядкового номера раздела, разделенных точкой. В конце номера раздела должна быть точка, например: «2.3» (третий раздел второй главы). Затем идет текст заголовка раздела.

Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из порядковых номеров главы, раздела, подраздела, разделенных точками. В конце номера должна быть точка, например: «1.3.2» (второй подраздел третьего раздела первой главы). Затем идет текст заголовка подраздела.

Таблицы следует располагать непосредственно на странице с текстом после абзаца, в котором они упоминаются впервые, или отдельно на следующей странице. Иллюстрации и таблицы, которые расположены на отдельных листах курсовой работы, включают в общую нумерацию страниц.

Таблицы нумеруют последовательно (за исключением таблиц, приведенных в приложении) в пределах главы. В левом верхнем углу над соответствующим заголовком таблицы помещают надпись «Таблица» с указанием ее номера. Номер таблицы должен состоять из номера главы и порядкового номера таблицы, разделенных точкой, например: «Таблица 1.2» (вторая таблица первой главы) (см. приложение 4).

Если в курсовой работе одна таблица, ее не нумеруют и слово «Таблица» не пишут.

Каждая таблица должна иметь заголовок, который располагают над таблицей и печатают без абзацного отступа. Заголовок и слово «Таблица» начинают с прописной буквы. Заголовок не подчеркивают.

Таблицу размещают после первого упоминания о ней в тексте таким образом, чтобы ее можно было читать без поворота курсовой работы или с поворотом по часовой стрелке.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист. При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово

«Таблица» и номер ее указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями слева пишут слово «Продолжение».

Иллюстрации обозначают словом «Рисунок» и нумеруют последовательно в пределах главы. Номер иллюстрации должен состоять из номера главы и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например: Рисунок 1.2 (второй рисунок первой главы) (см. приложение 4). Номер иллюстрации, ее название и поясняющие подписи помещают последовательно под иллюстрацией. Если в курсовой работе приведена одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово «Рисунок» не пишут.

Иллюстрации должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать без поворота курсовой работы или с поворотом по часовой стрелке.

Иллюстрации должны иметь наименование, которое дается после номера рисунка. При необходимости иллюстрации снабжают поясняющими подписями (подрисовочный текст).

При написании курсовой работы необходимо давать ссылки на источники, материалы или отдельные результаты, которые в ней приводятся. Такие ссылки дают возможность разыскать документ, необходимую информацию о нем, позволяют получить представление об этом источнике (его содержание, язык текста, объем и др.). В том месте курсовой работы, где дается ссылка, необходимо указать номера источников в списке литературы, например: [15, 20] (здесь 15, 20 – номера источников в списке литературы).

Список использованных источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названий публикаций. Количество фактически использованных литературных источников – не менее 15.

Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с правилами библиографического описания. Примеры описания различных источников представлены в приложении 5.

Приложения оформляют как продолжение курсовой работы на последующих ее страницах, располагая их в порядке появления ссылок в тексте.

Каждое приложение следует начинать с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок.

Если в курсовой работе более одного приложения, их нумеруют последовательно, например, ПРИЛОЖЕНИЕ 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 2 и т. д.

На рецензию курсовая работа представляется в переплетенном виде (в папках-скоросшивателях) без вложения листов в файлы.

3 ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Работа, отвечающая перечисленным ниже требованиям, получает **предварительную оценку 7 баллов**:

- объем – 25 страниц машинописного (2–3 тыс. знаков на странице) или 30 страниц рукописного текста;
- количество фактически использованных литературных источников – не менее 15;
- раскрытие темы указывает на достаточно глубокие знания автора по теме исследования;
- оформление соответствует требованиям кафедры.

Предварительная оценка может быть **повышена**, если в курсовой работе:

- представлены результаты собственных исследований (экспериментов, наблюдений, тестирования, анкетирования и т. д.);
- использованы материалы из разнообразных дополнительных источников, не включенных в общий список рекомендованной литературы (диссертаций, статей из научных журналов и сборников, материалов конференций, научных отчетов и т. д.);
- изучена литература не только прошлых лет, но и современные публикации;
- использована литература на иностранных языках;
- количество изученных автором литературных источников заметно превышает указанное в общих требованиях;
- отражены результаты творческой переработки изученной литературы, например, сопоставление мнений различных авторов и выражение собственной позиции автора курсовой работы по изучаемым вопросам (включая при необходимости аргументированную критику тех или иных утверждений, содержащихся в использованных источниках);
- собранный значительный объем материала по теме исследования дает автору основания увеличить объем представленного текста;
- имеются хорошо подобранные иллюстрации (рисунки, схемы, диаграммы) и дополнительный табличный материал;
- имеются собственные профессиональные комментарии к представленному фактическому материалу;
- представлены самостоятельно подобранные примеры реализации тех или иных теоретических положений на практике;
- сформулированы собственные рекомендации по практическому применению результатов проведенных исследований.

Предварительная оценка может быть **снижена**, если в курсовой работе:

- имеются материалы, не относящиеся к теме исследования;
- использовано дословное переписывание фрагментов текста первоисточника (за исключением случаев правильно оформленного цитирования);
- обнаруживаются отдельные случаи заимствования чужого материала без ссылки на первоисточник;
- имеются ошибки в ссылках на литературу (например, ссылка на источник, в котором соответствующая информация на самом деле отсутствует);
- содержатся ссылки на публикации, отсутствующие в списке использованных источников;
- список использованных источников содержит публикации, которые в действительности не были использованы,
- количество использованных литературных источников меньше предусмотренного общими требованиями;
- объем меньше рекомендованного и эта лаконичность приводит к потере информативности и неполному раскрытию темы;
- приводятся устаревшие сведения без соответствующих комментариев автора;
- библиографическое описание использованных источников выполнено с ошибками;
- имеются другие существенные отступления от требований к оформлению.

При наличии в курсовой работе многочисленных недостатков она может быть возвращена автору для доработки.

Курсовая работа возвращается автору для доработки, если:

- она выполнена не по заданной теме;
- отсутствуют ссылки на использованную литературу;
- работа написана от руки неразборчивым почерком.

Если курсовая работа сформирована путем копирования электронных версий ранее представленных курсовых работ или их фрагментов, либо копирования иных текстов (например, полученных по сети Интернет), то ее автор **получает неудовлетворительную оценку.**

4 ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Защита курсовой работы проводится в целях определения уровня научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию и оформлению курсовой работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками проведения самостоятельного научного исследования, на основании чего определяется предварительная оценка. Окончательная оценка выставляется с учетом знаний студента по теме курсовой работы, умения вести научную дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

К защите допускаются только те студенты, которые своевременно представили законченные курсовые работы и получили положительную предварительную оценку.

По итогам защиты окончательная оценка выставляется в зачетную книжку и ведомость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ПРИ НАПИСАНИИ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Александров, С. Э. Социальные функции физической культуры как составной части общечеловеческой культуры / С. Э. Александров // Теория и практика физ. культуры. – 1990. – № 11. – С. 51–54.
2. Анохин, П. К. Узловые вопросы теории функциональной системы / П. К. Анохин. – М.: Наука, 1986. – 196 с.
3. Ашмарин, Б. А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б. А. Ашмарин. – М.: Физкультура и спорт, 1978. – 224 с.
4. Бернштейн, Н. А. О построении движений / Н. А. Бернштейн. – М.: Медгиз, 1947. – 214 с.
5. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н. А. Бернштейн. – М.: Медицина, 1966. – С. 35–80.
6. Благущ, П. К. К теории тестирования двигательных способностей / П. К. Благущ. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 187 с.
7. Благущ, П. К. Факторный анализ с обобщениями / П. К. Благущ. – М.: Финансы и статистика, 1989. – 248 с.
8. Бойко, В. В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека / В. В. Бойко. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 144 с.
9. Бойченко, С. Программирование спортивной тренировки / С. Бойченко, Ю. Войнар // Мир спорта. – 2001. – № 1. – С. 9–12.
10. Бойченко, С. Двигательные способности в классической теории физического воспитания / С. Бойченко, Ю. Войнар, А. Смотрицкий // Адукацыя і выхаванне. – 2001. – № 1. – С. 25–28.
11. Бойченко, С. Д. Проблемы реформы школьной физической культуры / С. Д. Бойченко // Фізична культура и здоров'я. – 1999. – № 4. – С. 64–83.
12. Комплексные (синтетические) координационные способности высококвалифицированных спортсменов / С. Д. Бойченко [и др.] // Олимпийский спорт и спорт для всех: тез. V Междунар. науч. конгр. / гл. ред. М. Е. Кобринский. – Минск: БГАФК. – 2001. – С. 338.
13. Волков, В. М. Физические способности детей и подростков / В. М. Волков. – Киев: Здоров'я, 1981. – 116 с.
14. Верхошанский, Ю. В. На пути к научной теории и методологии спортивной тренировки / Ю. В. Верхошанский // Теория и практика физ. культуры. – 1998. – № 2. – С. 21–26, 39–42.
15. Верхошанский, Ю. В. Программирование и организация тренировочного процесса / Ю. В. Верхошанский. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 176 с.

16. Верхошанский, Ю. В. Теоретико-методические подходы к реализации идеи управления тренировочным процессом / Ю. В. Верхошанский // Теория и практика физ. культуры. – 1981. – № 4. – С. 8.
17. Войнар, Ю. Теория спорта – методология программирования / Ю. Войнар, С. Д. Бойченко, В. А. Барташ. – Минск: Харвест, 2001. – 312 с.
18. Волков, Л. Теория спортивного отбора: способности, одаренность, талант / Л. Волков. – Киев: Вежа, 1997. – 126 с.
19. Введение в теорию физической культуры: учеб. пособие для интов физ. культуры / И. П. Матвеев [и др.]; под ред. И. П. Матвеева. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 128 с.
20. Выдрин, В. М. Физическая культура и ее теория / В. М. Выдрин // Теория и практика физ. культуры. – 1986. – № 5. – С. 24–27.
21. Гавердовский, Ю. К. Опыт трактовки ортодоксальной дидактики в современном контексте обучения спортивным упражнениям / Ю. К. Гавердовский // Теория и практика физ. культуры. – 1991. – № 8. – С. 12–20.
22. Годик, М. А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок / М. А. Годик. – М.: Физкультура и спорт, 1978. – 136 с.
23. Гужаловский, А. А. Этапность развития физических (двигательных) качеств и проблема оптимизации физической подготовки детей школьного возраста: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / А. А. Гужаловский. – М., 1979. – 46 с.
24. Донской, Д. Д. Законы движения в спорте / Д. Д. Донской. – М.: Физкультура и спорт, 1968. – 176 с.
25. Зациорский, В. М. Кибернетика, математика, спорт (применение математических и кибернетических методов в науке о спорте и в спортивной практике) / В. М. Зациорский. – М.: Физкультура и спорт, 1969. – 199 с.
26. Ивойлов, А. В. Помехоустойчивость движений спортсмена / А. В. Ивойлов. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 110 с.
27. Казначеев, В. П. Современные аспекты адаптации / В. П. Казначеев. – Новосибирск: Наука, 1980. – 540 с.
28. Карсаевская, Т. В. Социальная и биологическая обусловленность изменений в физическом развитии человека / Т. В. Карсаевская. – Л., 1970. – 247 с.
29. Келлер, В. С. Деятельность спортсменов в вариативных конфликтных ситуациях / В. С. Келлер. – Киев: Здоров'я, 1977. – 184 с.
30. Кряж, В. Н. Введение в гуманизацию физического воспитания: метод. пособие: в 3 ч. / В. Н. Кряж. – Минск: Четыре четверти, 1996. – Ч. 1. – 51 с.
31. Кряж, В. Н. Введение в гуманизацию физического воспитания: метод. пособие: в 3 ч. / В. Н. Кряж. – Минск: Четыре четверти, 1996. – Ч. 2. – 125 с.

32. Кряж, В. Н. Введение в гуманизацию физического воспитания: метод. пособие: в 3 ч. / В. Н. Кряж. – Минск: Четыре четверти, 1996. – Ч. 3. – 86 с.

33. Кряж, В. Н. Круговая тренировка в физическом воспитании студентов / В. Н. Кряж. – Минск: Высшэйшая школа, 1982. – 120 с.

34. Кряж, В. Н. Гуманизация физического воспитания / В. Н. Кряж, З. С. Кряж. – Минск, 2001. – 179 с.

35. Кузнецов, В. В. Спорт – основной фактор научного познания резервных возможностей человека / В. В. Кузнецов // Теория и практика физ. культуры. – 1979. – № 3. – С. 45–48.

36. Лубышева, Л. И. Концепция формирования физической культуры человека / Л. И. Лубышева. – М.: ГЦИФК, 1992. – 122 с.

37. Ломейко, В. Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры в I–X классах / В. Ф. Ломейко. – Минск: Народная асвета, 1980. – 128 с.

38. Любомирский, Л. Е. Управление движениями у детей и подростков / Л. Е. Любомирский. – М.: Педагогика, 1974. – 232 с.

39. Лях, В. И. Факторная структура ловкости с позиции многоуровневой системы управления произвольными движениями / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. – 1979. – № 5. – С. 51–53.

40. Лях, В. И. Понятия «координационные способности» и «ловкость» / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. – 1983. – № 8. – С. 46.

41. Лях, В. И. Новое в теории и практике физического воспитания детей и подростков: сб. / В. И. Лях. – М., 1976. – С. 133–175.

42. Лях, В. И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях. – М.: Терра-Спорт, 2000. – 192 с.

43. Лях, В. И. Координационные способности школьников / В. И. Лях // Физическая культура в школе. – 2000. – № 4. – С. 6–13.

44. Лях, В. И. Координационные способности школьников / В. И. Лях. – Минск: Полымя, 1989. – 189 с.

45. Лях, В. И. О классификации координационных способностей / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. – 1987. – № 7. – С. 28–30.

46. Лях, В. И. Развитие координационных способностей в школьном возрасте / В. И. Лях // Физическая культура в школе. – 1987. – № 5. – С. 25–29.

47. Лях, В. И. Важнейшие для различных видов спорта координационные способности и их значимость в техническом и технико-тактическом совершенствовании (по материалам зарубежной печати) / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. – 1988. – № 2. – С. 56–59.

48. Лях, В. И. Факторная структура ловкости с позиции многоуровневой системы управления произвольными движениями / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. – 1979. – № 5. – С. 51–54.

49. Матвеев, А. П. Концепция формирования основ учебного предмета физической культуры в общеобразовательной школе: метод. пособие / А. П. Матвеев. – М.: СПРИНТ, 1997. – 40 с.
50. Матвеев, А. П. Очерки по теории и методике образования школьников в сфере физической культуры / А. П. Матвеев. – М.: СПРИНТ, 1997. – 120 с.
51. Матвеев, Л. П. Категории «развитие», «адаптация» и «воспитание» в теории физической культуры и спорта (давние, но не стареющие идеи) / Л. П. Матвеев // Теория и практика физ. культуры. – 1999. – № 1. – С. 2–12.
52. Матвеев, Л. П. О некоторых проблемах теории и практики физ. культуры / Л. П. Матвеев // Теория и практика физ. культуры. – 1982. – № 7. – С. 5–8.
53. Матвеев, Л. П. О природе и системе принципов, регламентирующих деятельность по физическому воспитанию / Л. П. Матвеев // Теория и практика физ. культуры. – 1990. – № 2. – С. 16–24.
54. Матвеев, Л. П. Основы спортивной тренировки / Л. П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 271 с.
55. Матвеев, Л. П. Теория и методика физ. культуры: учебник для студентов ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
56. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет: учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений / Л. П. Матвеев. – 4-е изд., стер. – М.: Лань, 2004. – 160 с.
57. Маркосян, А. А. Вопросы возрастной физиологии / А. А. Маркосян. – М.: Просвещение, 1974. – 223 с.
58. Мартин, Э. Э. Возрастное развитие координации и педагогические особенности ее воспитания у школьников 7–17 лет (на модели прыжковых упражнений): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Э. Э. Мартин. – Омск, 1989. – 17 с.
59. Меерсон, Ф. З. Пластическое обеспечение функций организма / Ф. З. Меерсон. – М.: Наука, 1967. – 318 с.
60. Мотылянская, Р. Е. Значение модельных характеристик спортсменов высокого класса для спортивного отбора и управления тренировочным процессом / Р. Е. Мотылянская // Теория и практика физ. культуры. – 1979. – № 7. – С. 21–23.
61. Назаров, В. П. Координация движений у детей школьного возраста / В. П. Назаров. – М.: Физкультура и спорт, 1969. – 32 с.
62. Настольная книга учителя физической культуры / Л. Б. Кофман [и др.]; под ред. Л. Б. Кофмана. – М.: Физкультура и спорт, 1998. – 496 с.
63. Новиков, А. Д. Физическое воспитание / А. Д. Новиков. – М.: Физкультура и спорт, 1949. – 135 с.

64. Павлов, С. Е. Основы теории адаптации и спортивная тренировка / С. Е. Павлов // Теория и практика физ. культуры. – 1999. – № 1. – С. 12–17.
65. Пилюян, Р. А. Физкультура и спорт: пути перестройки / Р. А. Пилюян // Теория и практика физ. культуры. – 1990. – № 7. – С. 2–7.
66. Платонов, В. Н. О концепции периодизации спортивной тренировки и развитии общей теории подготовки спортсменов / В. Н. Платонов // Теория и практика физ. культуры. – 1998. – № 8. – С. 23–26, 39–46.
67. Платонов, В. Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте / В. Н. Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 593 с.
68. Платонов, В. Н. Подготовка квалифицированных спортсменов / В. Н. Платонов. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 286 с.
69. Пономарев, Н. И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания / Н. И. Пономарев. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 248 с.
70. Пономарев, Н. И. Социальные функции физической культуры и спорта / Н. И. Пономарев. – М.: Физкультура и спорт, 1974. – 310 с.
71. Пономарчук, В. А. Физическая культура, спорт, личность / В. А. Пономарчук. – М.: Знание, 1998. – 40 с.
72. Попов, В. Б. Теория спортивной тренировки на службе спорта высших достижений / В. Б. Попов // Теория и практика физ. культуры. – 1998. – № 4. – С. 50–53.
73. Ратов, И. П. О противоречиях спортивного совершенствования / И. П. Ратов // Теория и практика физ. культуры. – 1970. – № 2. – С. 54.
74. Ратов, И. П. Проблемы преодоления противоречий в процессе обучения движениям и реализации дидактических принципов / И. П. Ратов // Теория и практика физ. культуры. – 1983. – № 7. – С. 40.
75. Селуянов, В. Н. Эмпирический и теоретический пути развития теории спортивной подготовки / В. Н. Селуянов // Теория и практика физ. культуры. – 1998. – № 3. – С. 46–50.
76. Сергиенко, Л. П. Генетика и спорт / Л. П. Сергиенко. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 171 с.
77. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество / П. А. Сорокин. – М., 1992. – 120 с.
78. Суслов, Ф. П. Действительный или мнимый кризис современной теории спорта / Ф. П. Суслов, В. П. Филин // Теория и практика физ. культуры. – 1998. – № 6. – С. 50–53.
79. Смотрицкий, А. Л. Словарь-справочник по теории физической культуры / А. Л. Смотрицкий. – Могилев: УО «МОИПК и ПРР и СО», 2004. – 227 с.

80. Теория и методика физического воспитания: учеб. для ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев [и др.]; под ред. Л. П. Матвеева, А. Д. Новикова. – М.: Физкультура и спорт, 1976. – Т. I. – 304 с.

81. Теория и методика физического воспитания: учеб. для ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев [и др.]; под ред. Л. П. Матвеева, А. Д. Новикова. – М.: Физкультура и спорт, 1976. – Т. II. – 256 с.

82. Теория и методика физического воспитания: учеб. для техникумов физ. культуры / Г. Д. Харабуги [и др.]; под ред. Г. Д. Харабуги. – М.: Физкультура и спорт, 1974. – 319 с.

83. Теория и методика физического воспитания: учеб. пособие для студентов фак. физ. воспитания пед. ин-тов / Б. А. Ашмарин [и др.]; под ред. Б. А. Ашмарина. – М.: Просвещение, 1979. – 360 с.

84. Теория физического воспитания: учеб. пособие для ин-тов физ. культуры / Г. И. Кукушкин [и др.]; под ред. Г. И. Кукушкина. – М.: Физкультура и спорт, 1953. – 458 с.

85. Теория и методика физической культуры: учеб. / Ю. Ф. Курамшин [и др.]; под ред. Ю. Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.

86. Философские проблемы теории адаптации / Г. И. Царегородцев [и др.]; под ред. Г. И. Царегородцева. – М.: Мысль, 1975. – 277 с.

87. Чхаидзе, Л. В. Об управлении движениями человека / Л. В. Чхаидзе. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 133 с.

88. Эйдер, Е. Развитие и направленное совершенствование физических качеств у школьников: моногр. / Е. Эйдер. – Щецин: Щецинский ун-т, 2000. – 272 с.

89. Элашвили, В. И. О некоторых дискуссионных вопросах определения понятий «физические качества» и «способности» человека / В. И. Элашвили // Теория и практика физ. культуры. – 1969. – № 12. – С. 50–53.

ПРИЛОЖЕНИЯ

РЕПОЗИТОРИИ БГУФК

Оформление титульного листа

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра теории и методики физического воспитания и спорта

КУРСОВАЯ РАБОТА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
ЕЕ ФОРМЫ И ФУНКЦИИ**

Исполнитель: студент 4 курса,
СПФ МВС, гр. 224,
Иванов Федор Викторович

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
Якуш Елена Михайловна

Минск 2019

*Оформление оглавления***ОГЛАВЛЕНИЕ**

Перечень условных обозначений и сокращений	3
Введение	4
Глава 1 Общая характеристика физической культуры	6
Глава 2 Основные формы физической культуры	10
2.1 Базовая физическая культура.....	10
2.2 Спорт как компонент физической культуры	13
2.3 Профессионально-прикладная физическая культура.....	15
2.4 Оздоровительно-реабилитационная физическая культура.....	17
2.5 «Фоновые» виды физической культуры	18
Глава 3 Функции физической культуры.....	19
3.1 Специфические функции физической культуры	19
3.2 Общекультурные, общевоспитательные и другие социальные функции физической культуры	21
Заключение	24
Список использованных источников	25
Приложения	29

Оформление перечня условных обозначений и сокращений

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

АД	–	артериальное давление, мм рт. ст.
Р	–	масса тела, кг
Н	–	длина тела, см
КС	–	координационные способности
ОВСК	–	относительная величина силы кисти, усл. ед.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУФК

Оформление таблиц, иллюстраций

Таблица 1.2 – Темпы прироста различных физических способностей у детей старшего школьного возраста (%)

Физические способности	Среднегодовой прирост		Общий прирост	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
Скоростные	1,5	0,2	3,1	0,5
Силовые	14,0	9,0	28,0	18,0
Общая выносливость	2,1	0,7	6,4	2,1
Скоростная выносливость	2,1	-0,6	6,3	-1,8
Силовая выносливость	8,5	-2,0	26,7	-6,0

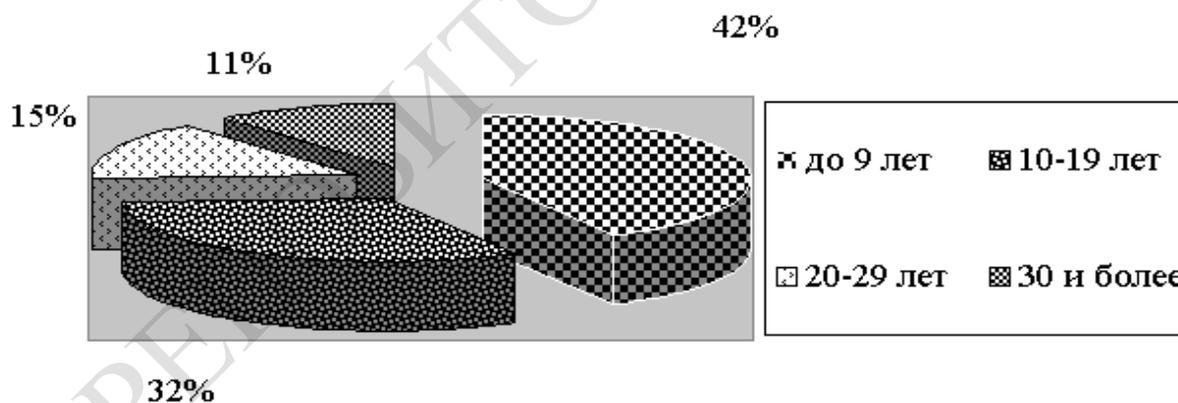


Рисунок 1.2 – Стаж работы учителей физической культуры, принимавших участие в анкетировании

Примеры оформления библиографического описания

Характеристика источника	Пример оформления
Один, два или три автора	Бойченко, С. Д. Классическая теория физической культуры / С. Д. Бойченко. – Минск: Лазурак, 2002. – 311 с.
	Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
	Хрипкова, А. Г. Возрастная физиология и школьная гигиена: пособие для студентов пед. ин-тов / А. Г. Хрипкова, М. В. Антропова, Д. А. Фарбер; под ред. А. Г. Хрипковой. – М.: Просвещение, 1990. – 319 с.
Коллективный автор	Военный энциклопедический словарь / М-во обороны Рос. Федерации, Ин-т воен. истории; редкол.: А. П. Горкин [и др.]. – М.: Большая рос. энцикл.; РИПОЛ классик, 2002. – 1663 с.
Законы и законодательные материалы	Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте». – Минск, 1993. – 24 с.
	Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.
	О нормативных правовых актах Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь от 10 янв. 2000 г. № 361-З: с изм. и доп.: текст по состоянию на 1 дек. 2004 г. – Минск: Дикта, 2004. – 59 с.
Сборник статей, трудов	Труды кафедры теории и методики физического воспитания и спорта БГУФК: сб. науч. ст. / редкол.: М. П. Ступень [и др.]. – Минск: РИВШ, 2004. – 80 с.
	Ученые записки: сб. науч. тр. / редкол.: А. И. Бондарь (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Четыре четверти, 1998. – Вып. 2. – 279 с.

Характеристика источника	Пример оформления
Материалы конференций	Правовая система Республики Беларусь: состояние, проблемы, перспективы развития: материалы V межвуз. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Гродно, 21 апр. 2005 г. / Гродн. гос. ун-т; редкол.: О. Н. Толочко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2005. – 239 с.
Автореферат диссертации	<p>Новаковский, С. В. Локальная силовая подготовка борцов для выполнения сложных технико-тактических действий: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / С. В. Новаковский. – Минск, 1998. – 18 с.</p> <p>Гужаловский, А. А. Этапность развития физических (двигательных) качеств и проблема оптимизации физической подготовки детей школьного возраста: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / А. А. Гужаловский. – М., 1979. – 46 с.</p>
Диссертация	Бойченко, С. Д. Теоретические и методические основы специализированной подготовки этапов начальной спортивной специализации в единоборствах в связи с формированием уровневой системы актуальных координационных способностей: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / С. Д. Бойченко. – Минск, 1993. – 420 с.
Статьи из сборников тезисов докладов и материалов конференций	Антонов, М. Ф. Особенности развития специальных физических качеств лыжников-гонщиков / М. Ф. Антонов // Современные проблемы физического воспитания учащейся молодежи: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, 50-летию кафедры физического воспитания и спорта, Минск, 21–22 мая 1997 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: В. А. Овсянкин [и др.]. – Минск, 1997. – С. 29–30.

Характеристика источника	Пример оформления
Статья из продолжающегося издания	Кряж, В. Н. Физическое упражнение – основное средство физического воспитания / В. Н. Кряж // Ученые записки: сб. науч. тр. / АФВиС Респ. Беларусь. – Минск, 1997. – Вып. 1. – С. 218–222.
Статья из журнала	Матвеев, Л. П. О некоторых проблемах теории и практики физической культуры / Л. П. Матвеев // Теория и практика физ. культуры. – 1982. – № 7. – С. 5–8.
Электронные ресурсы	<p>Театр [Электронный ресурс]: энциклопедия: по материалам изд-ва «Большая российская энциклопедия»: в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М.: Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM): зв., цв. – Т. 1: Балет. – 1 диск; Т. 2: Опера. – 1 диск; Т. 3: Драма. – 1 диск.</p> <p>Регистр СНГ – 2005: промышленность, полиграфия, торговля, ремонт, транспорт, строительство, сельское хозяйство [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. и прогр. (14 Мб). – Минск: Комлев И. Н., 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</p>
Ресурсы удаленного доступа	<p>Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: http://www.pravo.by. – Дата доступа: 25.01.2006.</p> <p>Proceeding of mini-symposium on biological nomenclature in the 21st centry [Electronic resource] / ed. J. L. Reveal. – College Park M. D., 1996. – Mode of access: http://www.inform.ind.edu/PBIO/brum.html. – Date of access: 14.09.2005.</p>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Структура курсовой работы	4
2 Оформление курсовой работы	7
3 Предварительная оценка курсовой работы	10
4 Защита курсовой работы	12
Список литературы, рекомендуемой при написании курсовых работ.....	13
Приложения	19
Приложение 1	20
Приложение 2	21
Приложение 3	22
Приложение 4	23
Приложение 5	24

РЕПОЗИТОРИЙ БГУФК

Учебное издание

Составитель

Якуш Елена Михайловна

**ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Методические рекомендации

Корректор *Н. С. Геращенко*

Компьютерная верстка *Т. Г. Данилевич*

Подписано в печать 10.03.2020. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Ризография.
Уч.-изд. л. 1,57. Усл. печ. л. 0,96. Тираж 100 экз. Заказ 37.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет физической культуры».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий

№ 1/153 от 24.01.2014.

Пр. Победителей, 105, 220020, Минск.