

3. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера. Наука побеждать / Н.Г. Озолин. – М.: Астрель, 2003. – 863 с.
4. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н. Платонов. – М.: Советский спорт, 2005. – 820 с.
5. Холодов, Ж.К. Спортивная тренировка как многолетний процесс и ее структура / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов // Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: Академия, 2005. – С. 277–285.
6. Мовсесов, А.Г. Общие основы тренировки как многолетнего процесса и их реализация в спортивных школах по игровым видам спорта / А.Г. Мовсесов, Э.К. Ахмеров // Материалы междунар. научн.-метод. конф. «Фундаментальные и прикладные основы теории и методики физической культуры и теории спорта». – Минск: БГУФК, 2008. – С. 280–282.
7. Баскетбол: программа для ДЮСШ и СДЮШОР. – Минск, 2004. – 135 с.
8. Волейбол: программа для ДЮСШ и СДЮШОР / Министерство спорта и туризма РБ; сост. Э.А. Сергеев. – Минск: НИИ ФКиС РБ, 2004. – 104 с.
9. Гандбол: программа для ДЮСШ и СДЮШОР / В.Я. Игнатъева [и др.]. – М.: Советский спорт, 2004. – 116 с.
10. Теннис: программа спортивных школ молодежи и школ спортивного совершенствования / сост.: С.П. Белиц-Гейман, А.И. Шокин. – М., 1973. – 88 с.
11. Бондарь, А.И. Подготовка баскетболистов / А.И. Бондарь // Баскетбол: теория и практика. – Минск: БГУФК, 2007. – С.157–170.
12. Акулич, Л. Волейбол в спортивной школе: метод. пособие для тренеров / Л. Акулич [и др.]; под ред. Э.К. Ахмерова. – Минск: МГПТК полиграфии, 2006. – 134 с.
13. Игнатъева, В.Я. Многолетняя подготовка гандболистов в ДЮСШ: пособие / В.И. Игнатъева. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.
14. Никонов, Ю.В. Подготовка юных хоккеистов: учеб. пособие / Ю.В. Никонов. – Минск: Асар, 2008. – 320 с.
15. Никонов, Ю.В. Подготовка квалифицированных хоккеистов: учеб. пособие / Ю.В. Никонов. – Минск: Асар, 2003. – 352 с.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ АКРОБАТОВ ВЫСОКОГО КЛАССА: ВОПРОСЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Т.А. Морозевич-Шилюк, канд. пед. наук, доцент,
Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Достижение высокого результата на международной арене на современном этапе развития спорта не возможно без функционирования комплексной системы планирования, организации и реализации тренировочной работы [1, 2]. Одним из важных элементов этой системы является научно-методическое обеспечение подготовки спортсменов. И хотя у всех участников процесса подготовки спортсменов в Республике Беларусь данный тезис не вызывает сомнения, развитие этого элемента по отдельным видам спорта происходит недопустимо медленными темпами. Более того, по мнению главных и старших тренеров национальных команд [3], текущее состояние научно-методического обеспечения оценивается как «плохое» (39,5 %) и «очень плохое» (11,5 %). При этом в качестве основных причин выделяются: полное отсутствие научно-методического обеспечения, устаревшие методы оценки, отсутствие современной литературы, почти полное отсутствие оперативной информации [3, с. 78]. В этом смысле спортивная акробатика, являющаяся предметом исследования, не является исключением.

Анализ номенклатуры исследований в области акробатики, проводимых в Республике Беларусь, показал, что за последнее двадцатилетие в стране было защищено лишь две профильные диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (по одной в 1992 и 1999 г.). При этом обе диссертации посвящены проблемам подготовки начинающих акробатов. В период с 1992 по 2011 гг., как показывает анализ фондов научной библиотеки по физической культуре и спорту, в стране не издано ни одной монографии по акробатике. Преобладающее большинство результатов исследований специалистов опубликовано в виде тезисов (50 единиц) и материалов конференций (15 единиц) (рисунок 1).

Для сравнения, по данным электронной библиотеки диссертаций и научной библиотеки по физической культуре и спорту, за тот же период в России (акробаты данной страны являются лидерами мировой акробатики) по специальности 13.00.04 было защищено 14 диссертаций, отражающих результаты исследований в области акробатики. При этом российские ученые ориентированы преимущественно на изучение проблем подготовки спортсменов на различных этапах многолетней тренировочной деятельности (93 % всех диссертаций, из них 64 % посвящены решению различных проблем подготовки акробатов высокого класса). Достаточно сильная научная поддержка среди прочих факторов обеспечивает высокую стабильную позицию российских акробатов на мировой арене.



Рисунок 1 – «Качественный состав» публикаций по акробатике

В архивных документах международной федерации гимнастики [4] удастся найти результаты чемпионатов мира, начиная с 1996 года по настоящее время. В этот период представители российской команды завоевали золотые медали на всех чемпионатах мира во всех видах акробатики (рисунок 2). Наиболее результативными для спортсменов этой страны были 2000, 2002 и 2004 годы, когда россияне становились чемпионами в четырех из пяти видов акробатики. Следует отметить, что все диссертации, связанные с подготовкой высококлассных спортсменов-акробатов, были написаны в период с 1998 по 2005 г., что позволяет предположить позитивное влияние научных исследований на успех российских спортсменов на мировой арене.

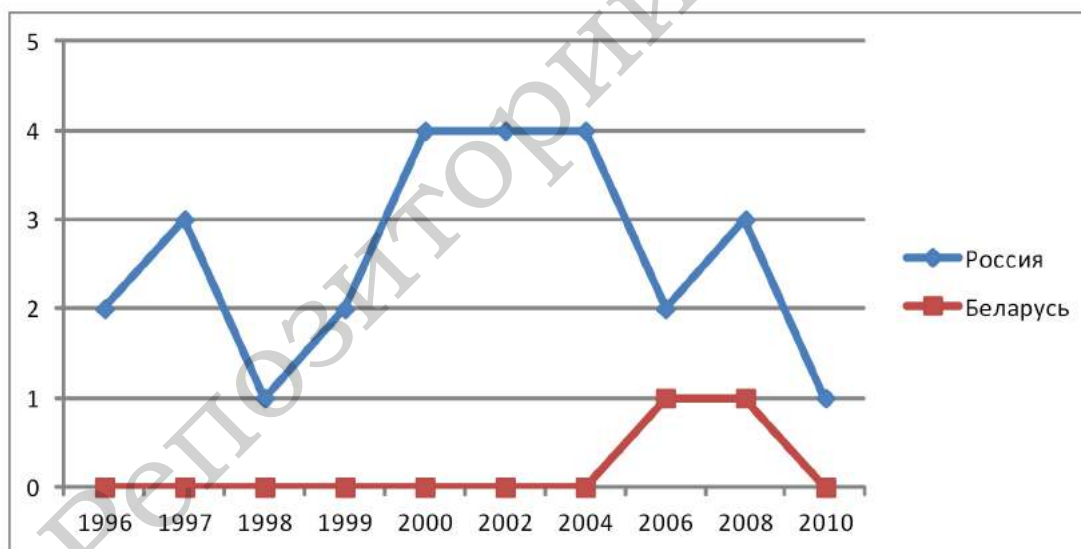


Рисунок 2 – Количество золотых медалей на чемпионатах мира.

Последний чемпионат мира 2010 года для российской команды был наименее удачным в плане побед – была завоевана одна золотая медаль в женских тройках. На высшей ступени пьедестала почета преобладали представители различных стран – Великобритании, Украины, США, что свидетельствует о сильно возросшей конкуренции и, по нашему мнению, может быть следствием снижения внимания специалистов ранее лидирующих стран к вопросам научно-методического обеспечения подготовки спортсменов, а также недостаточно глубокого анализа возможностей соперников.

Для предотвращения снижения результатов у акробатов нашей страны необходимо создание системы, в которой практическая работа тренеров поддерживалась бы соответствующей научной базой и четко определенной стратегией подготовки. Безусловно, нужно использовать результаты научно-методических исследований специалистов из других стран, в частности ученых России. Однако если ориентироваться только на поиск новейших разработок зарубежных коллег, решать текущие проблемы нашей страны можно будет с задержкой. Следует учитывать тот факт, что акробатика является динамично развивающимся видом спорта, поэтому для

оперативного руководства и управления подготовкой необходимо обеспечение собственной «национальной» научной поддержки.

Для решения данной комплексной задачи необходимо также проведение документирования реализуемых на практике методик подготовки, поскольку авторские наработки ведущих тренеров должны обеспечивать сохранение в стране «белорусской школы акробатики». В настоящее время документированию и анализу подвержены в большей степени результаты соревновательной деятельности, тогда как система тренировки «остаётся за кадром». Создание базы аудио и видеодокументов для закрытого пользования позволит проводить анализ существующих в стране методик, их адаптацию и использование для подготовки молодых тренеров.

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин. – М.: Физкультура и Спорт, 2004. – 328 с., ил.
2. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. / В.Н. Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 2004. – Т. 4: Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – 607 с.
3. Кобринский, М.Е. Организационно-методические аспекты управления спортом: моногр. / М.Е. Кобринский, М.М. Еншин; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск: БГУФК, 2010. – 217 с.
4. Sports Acrobatics Archives [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sportsacrobatics.info/archive.htm>. – Дата доступа: 03.02.2012.

ОСОБЕННОСТИ ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В БЕГЕ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

И.А. Навицкий, В.Н. Жигунов,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Спортивная тактика – искусство ведения борьбы с противником, ее главная задача – наиболее целесообразное использование физических и психических возможностей легкоатлета для победы над соперником, для достижения для себя результатов [1].

Тактическое искусство позволяет легкоатлету эффективнее использовать свою спортивную технику, физическую и морально-волевую подготовленность, свои знания и опыт в борьбе с разными соперниками в различных условиях. В целом тактическое мастерство должно основываться на богатом запасе знаний, умений, навыков, позволяющих точно выполнить задуманный план, а в случае отклонений быстро оценить ситуацию и найти наиболее эффективное решение.

Л.П. Матвеев [3] считает, что в целом смысл тактики спортсмена или команды заключается в выборе и использовании таких замыслов, моделей и практических способов соревновательного поведения, какие позволили бы с наибольшей эффективностью реализовать свои достиженческие возможности (физические, психические, технические) в сложившихся условиях и с наименьшими трудностями преодолеть сопротивление соперников.

Тактическая подготовленность представляет собой знания и умения спортсмена грамотно построить ход борьбы в состязаниях с учетом особенностей вида спорта, стратегических и локальных задач, своих индивидуальных способностей, возможностей партнеров и соперников, создавшихся внешних условий.

Задачи тактической подготовки заключаются в следующем [7]:

- постоянное пополнение и углубление знаний о закономерностях спортивной тактики, ее эффективных формах;
- проведение систематического сбора информации о спортивных соперниках, разработка тактических замыслов;
- обновление и углубление спортивно-тактических умений и навыков, схем и т. д.;
- воспитание тактического мышления.

На основе этих задач спортсмен вместе с тренером разрабатывает план тактических действий к предстоящему соревнованию. После соревнований необходимо проанализировать эффективность тактики, сделать выводы на будущее.

Следует помнить, что простое накопление знаний по тактике, не подкрепленных личным двигательным опытом спортсмена, само по себе не может положительно повлиять на спортивные результаты. В основе практических методов тактической подготовки лежит принцип моделирования деятельности спортсмена в соревнованиях. К этим методам относят: тренировку без противника, с условным противником, с партнером, с противником [4].