

**Перспективы дальнейших исследований:** предполагают разработку комплексного подхода к совершенствованию преподавания дисциплины «Теория и методика спортивных игр: Баскетбол» в институте физической культуры и спорта, применяя индивидуальный подход в зависимости от уровня подготовки студентов, их спортивной специализации, направлению подготовки, с целью повышения мотивации студентов к изучению дисциплины, увеличения диапазона их знаний и умений при подготовке к прохождению педагогической практики во время обучения в ВУЗе и в дальнейшей профессиональной деятельности.

1. Грюкова, В. В. Сучасний стан проблеми викладання баскетболу у ВНЗ фізичної культури і спорту / В. В. Грюкова, К. В. Кацал // Актуальні проблеми фізичної культури, спорту і здоров'я: матеріали I Всеукраїнської наукової інтернет-конференція (Черкаси, 26–27 травня 2016 р.). – ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2016. – 14 с.

2. Круцевич, Т. Ю. Формування ціннісних категорій особистої фізичної культури студентів у системі вищої освіти / Т. Ю. Круцевич, О. Ю. Марченко // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – К.: Олімпійська літера тура, 2009. – № 2. – С. 78–81.

3. Мітова, О. О. Волейбол в системі загальноосвітніх навчальних закладів / О. О. Мітова, І. А. Раковська // Спортивний вісник Придніпров'я. Науково-практичний журнал. – Дніпропетровськ: ДДФКіС. – № 1. – 2012. – С. 84–88.

4. Москаленко, Н. В. Мотиваційні пріоритети студентів до занять фізичною культурою і спортом / Н. В. Москаленко, Т. В. Сичова // Спортивний вісник Придніпров'я. науково-теоретичний журнал. – Дніпропетровськ. – № 2. – 2010.

5. Раковська, І. А. Шляхи підвищення ефективності викладання дисципліни теорія і методика волейболу в інституті фізичної культури і спорту / І. А. Раковська, А. В. Мицак, О.О. Мітова // Фізична культура, спорт та здоров'я: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції, (Харків, 10–12 грудня 2014 р.). – Харків: ХДАФК, – 2014. – С. 43–46.

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИМ ЦЕННОСТЯМ

*Гуслистова И.И.*, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,  
Республика Беларусь

Понятие «олимпийские ценности» достаточно прочно вошло в область научного осмысления олимпийского движения и олимпийского образования. Тем не менее, единое мнение в отношении того, что следует к ним относить и каково их содержание отсутствует. Не менее проблематичным является и ценностная атрибуция олимпийской идеи, олимпийского идеала, олимпизма в целом. Однако, несмотря на различия в подходах и мнениях по данной проблеме, большинство исследователей склоняется к так называемой гуманистической трактовке олимпизма и олимпийских ценностей – гуманистические составляющие спорта и универсальные (общезначимые) человеческие ценности.

Так, немецкий философ Г. Ленк полагает, что олимпийская идея включает «многосложную систему ценностей, норм и базовых установок олимпийского движения», в том числе и универсальные ценности толерантности, равные права участников, равенство возможностей и квалификации, как и начальные шансы, уважение партнеров, соперников и конкурентов, идеи символического единения всего человечества, принцип достижения цели и соответствующая идея достижения олимпийской элиты» [1].

Российский исследователь В.С. Родиченко выделяет 51 наиболее значимую олимпийскую ценность для трех нижеследующих элементов современного мирового сообщества: личность человека; общество; спорт как достижение мировой культуры [2].

Николаос Ниссиотис определяет сущность олимпизма с точки зрения его антропологического характера, который проявляется в идеале калокагатии. Под ней он понимает гармонию души и тела, сочетание внешних достоинств с внутренними, духовными, нравственными [3].

Итак, аксиологический фундамент олимпизма коррелирует с общечеловеческими ценностями с той ценностной парадигмой, которая заложена в ряде документов ООН, Совета Европы, Олимпийской хартии.

Учитывая социально-культурное содержание спорта, его гуманистическую константу, а также комплекс современных гуманистических принципов, можно выделить следующие типы олимпийских ценностей.

**Гуманистические олимпийские ценности** – возможность спорта и Олимпийских игр содействовать сближению стран, наций, народов; инкорпорация гуманистических принципов в область спорта; ценность человеческой жизни в единстве духовного и телесного здоровья; сочетание свободы с разумом, доброжелательностью и ответственностью; чуткость, отзывчивость, сострадание, сопереживание, творчество, самосовершенствование, выраженные в принципах честной игры.

**Социально-культурные ценности:** формирование личности развитой нравственно, физически, интеллектуально; полноценная социализация и инкультурация; умение общаться в мультикультурном обществе; нравственное, эстетическое и физическое самосовершенствование; формирование и развитие творческого мышления и способностей, творческого отношения к жизни.

**Социально-политические олимпийские ценности** включают преодоление расовых, сословных и межгосударственных конфликтов; социальную солидарность; межцивилизационное сосуществование и сотрудничество на основе социальной сущности спорта.

Эти ценности нуждаются в популяризации и продвижении не только на всех уровнях образования, но и в обществе в целом, в массовом сознании. Результативным механизмом в этом отношении является обучение олимпийским ценностям. Международный олимпийский комитет выделил следующие принципы этого обучения (образовательные ценности олимпизма) [4]:

– радость от усилия, в результате которого «молодые люди развивают и оттачивают физические, поведенческие и интеллектуальные навыки и способности, ставят перед собой и друг перед другом задачи через игры и спорт»;

– честную игру (Фэйр плэй) как изначально «спортивную концепцию, которая стала применяться в различных контекстах и областях знаний. Усвоение правил честной игры в спорте поможет научиться применять эти принципы в повседневной жизни и по отношению к другим людям»;

– уважение к другим, что особенно важно в условиях интернационализации мира, формирования его мультикультурной картины. Поэтому очень важно научить детей и молодежь принимать и уважать культурное многообразие и проявлять миролюбие;

– стремление к совершенству, что может молодым людям «сделать правильный выбор и добиться успехов в том, чем они занимаются»;

– гармония разума, души и тела, нацеленная на восприятие личности как целостного, гармоничного человека.

Рассмотрим их аксиологическую основу.

**Радость от усилия.** Ценностной основой этого принципа является творческий и состязательный характер спортивной деятельности. Как и любая форма творчества, спорт способствует проявлению и формированию способностей и таланта ребенка, волевых, физических качеств личности. В определенной степени спортивная деятельность есть преодоление себя, собственных страхов и недостатков. В процессе формирования Я-концепции и становления индивида этот аспект играет немаловажную роль. Кроме того, олимпийский спорт и олимпизм открывают новые горизонты в познании мира, общества и культуры. Радость, которую получает ребенок или взрослый от открытия мира, человеческих возможностей, многогранности олимпизма, позволяет им стать самореализованными людьми, получающими от жизни в многогранности ее проявления удовольствие, бытийную радость.

**Честная игра.** Аксиология принципов честной игры восходит, как минимум, к Античности, к древнегреческим культурным ценностям, выраженным, в частности, категорией «арете». В ее основе лежит идея честной и благородной спортивной борьбы как школы этического идеала и моральной чистоты, физической выносливости и красоты тела. «Арете» неразрывно связано с агонами, или состязаниями, нацеленными на демонстрацию лучших качеств и достоинств соревнующихся. Агонистика не предполагала достижения победы любой ценой, а была ориентирована на принятие гуманных решений, равенство и социальное взаимопонимание граждан, самоутверждение личности в обществе.

Таким образом, идеи честной игры заключались не только в следовании правилам, но и сохранение чести и благородства. Они актуальны и в настоящее время. Принципы «Fair Play» остаются основополагающими в конструировании морально-этических аспектов олимпизма. Исходным положением «Fair Play» можно считать признание в качестве естественного состояния человека его свободу и равенство. Сущность человеческой в стремлении к добру и справедливости. Поэтому «честная игра», по мнению Е. Муха-Шайек – это культ жеста, лишённого каких бы то ни было предпосылок к извлечению пользы для себя, жеста, красота которого заключается в полном бескорыстии, то есть это – проявление культуры в самом чистом виде [5]. Принципы «Fair Play» разъясняются в «Манифесте о честной игре», который был принят в 1977 г. Международным советом спорта и физического воспитания при ЮНЕСКО. Большую работу по распространению и пропаганде идей «честной игры» осуществляет Консультативный орган «Международное содружество борьбы с насилием в спорте и пропаганды честной игры».

**Уважение к другим.** В основе этого принципа лежит ценность признания равноправного отношения между людьми и народами, государствами и культурами, расами и конфессиями и находит закрепление во «Всеобщей декларации прав человека», инкорпорирующей ключевые гуманистические ценности. Воспитание уважения к другим особенно важно сегодня вследствие процессов мультикультурализации общества, возрастания угрозы терроризма и шовинизма. Обучение этому принципу способствует формированию качеств толерантности, успешной коммуникации и взаимопонимания, умения вести диалог. Олимпийское движение объединяет людей самых разных обществ, ставя во главу угла не их принадлежность к полу, расе, государству, а умение достигать результата на основе честного труда и уважения соперника. Научить уважать *другого, другое*, отличное от своих убеждений, взглядов, соответствует требованиям современной парадигмы мирного сосуществования.

**Стремление к совершенству.** Это принцип, как нам представляется, исходит из ценностной установки личности на саморазвитие. Он предполагает понимание того, что совершенствование себя, своих духовных, социальных и физических качеств – это процесс, работа над собой, но не самоцель. Достичь совершенства невозможно, но стремиться к нему следует. Стремление к совершенству имеет много общего с позицией самоактуализации, которая предполагает актуализацию творческих, порой латентных, способностей, нацеленность на личностный рост детей и взрослых. В данном случае перед тренером, родителем, учителем остро стоит вопрос о том, как научить правильно формулировать цели, к которым следует стремиться человеку, особенно ребенку, как и на основе чего осуществить верный выбор.

**Гармония разума, души и тела.** Аксиология этого принципа снова возвращает нас к древнегреческому культурному и гражданскому дискурсу, а также этическим и эстетическим идеалам Ренессанса. Наиболее емко ценностные аспекты гармонии разума, души и тела нашли выражение в древнегреческой категории «калокагатия» (*kalos* – прекрасный, *agathos* – добрый), а также в ренессансном представлении о достоинстве человека и всесторонности его развития. В калокагатии воплощалась идея гармонии, совершенства духовного и телесного склада. Одновременно с силой, мужественностью идеал калокагатии нес в себе справедливость, целомудрие и разумность.

Ренессансный гуманизм открыл в человеке личность, человека, который может творить и, прежде всего, самого себя. Его достоинство состоит в том, чтобы «сделать самого себя», раскрыть единство интеллекта, физической красоты, эстетических и других способностей.

Реализация, обучение этим принципам, усвоение их аксиологической сущности возможны только при применении грамотной образовательной методики, в которой должно соблюдаться уважение к личности ребенка/взрослого. Интерес в этом отношении представляет концепция совместного творчества, применяемая в личностно ориентированном подходе к образованию, одним из авторов которого является С.А. Смирнов. Согласно позиции ученого, ведущими принципами такого подхода являются [6]:

– отношение к учащемуся как к субъекту любого вида деятельности. Педагог должен полностью признать за ним право на существование собственного мнения и индивидуальной линии развития;

– формирование субъект-субъектного стиля взаимоотношений учащегося со сверстниками и преподавателями, которое возможно на основе развития диалогового способа выполнения учебных заданий. Общение и взаимодействие представляют собой основные каналы передачи социаль-

ного опыта. Личностный характер взаимоотношений позволяет полностью реализовать возможности этих двух каналов;

– организация активного взаимодействия учащихся со сверстниками и создание ситуации взаимообогащения. Для развития личности наиболее благоприятна ситуация относительного равновесия в области обмена ценностями, когда каждый учащийся получает возможность находиться и в роли получающего, и в роли дающего;

– включение учащихся в творческую деятельность и развитие на базе учебного материала их творческих способностей. Творческая деятельность является средством интенсивного развития интеллектуальных способностей и личностных качеств, учащихся;

– построение обучения с опорой на игровые формы. Игра является одной из древнейших форм познания окружающего мира и наиболее естественной для ребенка формой жизнедеятельности.

Принципы личностно ориентированного подхода открывают возможность обучать детей (и не только) олимпийским принципам, делать их ценностными, а значит, значимыми для себя на основе взаимного доверия, общения, познания мира и общества, понимания культурного разнообразия, важности мира на земле, способствуют формированию самых разных социальных и культурных навыков – коммуникации, успешной социализации и инкультурации.

1. Lenk, H. Values, aims and reality of the Modern Olympic Games / H. Lenk // Report of the 4 Summer Session of the IOA. – Athens, 1964. – P. 205–211.

2. Родиченко, В. С. Многомерные олимпийские ценности: не только ценности олимпизма / В. С. Родиченко // Сборник докладов первого международного спортивного Форума «Россия – спортивная держава!» (Москва, 29 июля – 2 августа 2010 г.). – М., 2010. – С. 268–270.

3. Nissiotis, N. Philosophy of olympism / N. Nissiotis // Report of the 18 Session of the IOA. – Athens, 1964. – P. 178–187.

4. Binder, L. Teaching values an Olympic education toolkit / L. Binder. – University of Alberta, Canada, International: Olympic Committee, 2007. – P. 143.

5. Муха-Шайек, Е. Олимпизм: вчера, сегодня, завтра / Е. Муха-Шайек. – Минск: ООО «ФУАинформ», 2003. – 103 с.

6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии; учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С. А. Смирнов [и др.]; под ред. С. А. Смирнова. – 7-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. – 512 с.

## ИНИЦИАТОР ВОЗРОЖДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

*Жулкевская Г.В.*, канд. пед.наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,  
Республика Беларусь

Основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен проявил огромную инициативу в возрождении Олимпийских игр.

Он родился 1 января 1863 года в Париже в аристократической семье. В фамильном древе Кубертенов – юристы, воины, писатели, художники. Дед Кубертена, Жюльен Бонавертур, – генерал в армии Наполеона I и пэр при дворе Людовика XVIII. По материнской линии корни Кубертена уходят к временам Вильгельма Завоевателя. Его предки сражались с англичанами, служили королю и императору. Его мать, Агата Габриэль де Грizenца де Мервиль, получила хорошее образование: знала латынь, играла на фортепьяно, владела искусством вышивания. Его отец, Шарль Луи де Фреди, был французским живописцем.

Из четырех детей в семье Пьер был последним. Родителям принадлежали поместья Кубертен под Версалем и Мервиль у Гавра. В XVI веке поместье де Кубертен Манор приобрел предок Кубертена, а вместе с ним и новую фамилию, которую в последствии стали носить его потомки. Но по существующим законам Пьер не мог претендовать на наследство и мог избрать карьеру священнослужителя, дипломата или пойти на военную службу. Мать очень любила своего младшего сына,